

Communiqué de presse

Contact : Patricia Drouin, mairesse Téléphone : (418) 253-5515	POUR PARUTION IMMÉDIATE 16:00 H, 18 avril 2024
---	---

VALLÉE- JONCTION : QUAND AUDACE ET INNOVATION PERMETTENT DE VOIR PLUS GRAND !

SURMONTER LES ÉPREUVES ...

Les cinq (5) dernières années ont été somme tout difficiles pour notre municipalité. Inondations en 2019, démolition d'une soixantaine de maisons et d'édifices patrimoniaux entre 2020 et 2022 et démolition de l'ancien pont des trains (joyaux municipal) en 2022 également.

Tous ces événements sont venus chambouler la vie citoyenne. Le cœur villageois de la municipalité a été remplacé par un grand terrain vague.

... POUR MIEUX SE RÉINVENTER

Tous ces événements ont mené le conseil municipal à repenser sa façon d'aborder le quotidien et l'avenir. Il y a vu une opportunité de renouveau. Le but étant que les citoyens puissent se réapproprier leur municipalité telle qu'elle est aujourd'hui et envisager quel pourrait être son avenir.

LE PROJET DU NOUVEAU PONT FERROVIAIRE

Le projet du nouveau pont ferroviaire fait couler beaucoup d'encre, et ce, tant positivement que négativement. Le conseil municipal considère qu'il faut voir l'arrivée de ce nouveau pont ferroviaire comme un premier projet de revitalisation du cœur villageois. Ce projet est porteur d'avenir, il est le premier pas vers une nouvelle réalité, une nouvelle fierté, une nouvelle identité valléenne. Il donnera le ton pour tous les projets à venir dans ce secteur.

Fermeture de la rue Jean-Marie-Rousseau

En raison des nouvelles normes en matière de construction des ponts ferroviaires, le conseil municipal a dû accepter la fermeture définitive de la rue Jean-Marie-Rousseau. Cette rue sera dorénavant accessible via la rue du pont (au Nord) ou via la rue Principale (au Sud) mais il ne sera plus possible de la parcourir sur toute sa longueur puisque deux (2) rondpoints seront aménagés en son centre au niveau de la gare et de part et d'autre du pont ferroviaire.

Avant d'accepter la fermeture de cette rue, plusieurs études et démarches ont été réalisées tant en collaboration avec le ministère des Transports (MTQ) concernant la circulation et le trafic routier qu'avec les pompiers concernant le schéma de couverture de risque en cas d'incendie ou de sinistre.

Le pont ferroviaire

Au tout début du projet, le MTQ – division ferroviaire - avait promis, un tout nouveau modèle de pont, un pont unique en Amérique du Nord et Vallée-Jonction serait la première municipalité où il serait implanté.

Dans les dernières semaines, le conseil municipal a pu avoir une idée de ce à quoi ressemblerait ce nouveau modèle de pont. Il s'agira de sections de pont (nommées traverses) dont les côtés seront des murs pleins façonnés en arche. La portion la plus basse de l'arche mesurera huit (8) pieds de haut et la portion la plus haute 16 pieds. Il est prévu que le pont soit constitué de cinq (5) traverses. Il y aura une (1) traverse au-dessus de la rue Jean-Marie-Rousseau (rive Est) et quatre (4) traverses au-dessus de la rivière. Il y aura également un mur de soutènement inspiré des traverses (donc plein lui aussi) sur la rive ouest de la rivière.

FAIRE DE CE NOUVEAU PONT FERROVIAIRE, UN PONT UNIQUE EN SON GENRE

Le conseil municipal a eu l'opportunité de choisir la couleur du nouveau pont, et ce, dans un délai extrêmement court qui n'a pas permis de faire une consultation publique. Le conseil a donc choisi de se faire accompagner et a demandé l'avis de deux firmes d'architectes distincte de la région. Nous les remercions d'avoir répondu présent et d'avoir travaillé prioritairement sur ce projet. L'avis des deux firmes est unanime : la structure du pont est très massive et imposante dans le paysage.

Parmi toutes les propositions reçues, le conseil municipal a retenu la vision de la firme d'architectes AUpoint, sise à Vallée-Jonction. Le conseil a aimé leur concept d'une Vallée jeune, dynamique, inclusive et artistique.

Pour la firme AUpoint architecture + territoire, le pont devient le canevas d'un œuvre d'art dans la ville. À l'image d'une composition musicale, telle une harmonie qui commence en douceur et qui s'intensifie de plus en plus, les couleurs du pont se fondent dans le paysage naturel propre à la vallée. Le choix des couleurs est donc un dialogue avec le paysage environnant. Elles s'intègrent aux éléments minéraux et autres infrastructures existantes, elles provoquent des sensations de surprise et de dynamisme. Le pont représente l'innovation, la douceur, le bonheur et le renouveau.



Ce que le conseil a vu dans cette proposition

Le concept a particulièrement interpellé le conseil municipal grâce à son originalité et à ses couleurs reposantes mais énergiques qui rappellent la nature, l'histoire et les engagements pris par le MTQ.

- Le VERT remémore le pont des voitures, l'histoire ferroviaire, les arbres et les végétaux. Il évoque la jeunesse, la créativité, l'éveil vital et l'harmonie. Il a des fonctions apaisantes, tonifiantes et rafraichissantes. Il est porteur de chance et inspire l'espoir.
- Le BLEU remémore l'eau et la descente de bateau promise par le MTQ. Il évoque la stabilité, la confiance, la loyauté et la vérité. Il est souvent associé à la sérénité, à la sagesse et au rêve.
- Le GRÈGE remémore le lit de la rivière, le revêtement extérieur de la gare et les piliers du pont. Il évoque l'élégance, le raffinement, la maturité, le conservatisme, le calme et la douceur. Il est un symbole de neutralité.

La disposition asymétrique des couleurs symbolise l'unité et la diversité de la communauté valléenne. Ces couleurs racontent l'histoire et le passé. Elles dessinent, en même temps, l'avenir prometteur de la municipalité.

Au fil du temps, des centaines de personnes ont immortalisé leur image devant l'ancien pont. Le nouveau pont sera bien plus qu'une simple structure enjambant la rivière et la rue Jean-Marie-Rousseau, il deviendra un symbole d'identité et de fierté pour les valléen(ne)s et pour toute la région.

En conclusion, il faut voir le nouveau pont ferroviaire comme une œuvre d'art à ciel ouvert... et la beauté d'une œuvre d'art, c'est qu'elle fait vivre une émotion et qu'elle ne laisse personne indifférent. Il n'en tiendra qu'à chacun de vous d'apprécier l'œuvre dans toute sa splendeur !